

**Положение об Общероссийском конкурсе  
«Молодые дарования России»  
в 2017 году**

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю.Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку молодых дарований.

1.3. Конкурс проводится среди учащихся и студентов в возрасте от 13 до 19 лет включительно на момент проведения конкурса, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие в творческой деятельности образовательного учреждения и обучаются по:

предпрофессиональным образовательным программам в области искусств в детских школах искусств, образовательных учреждениях профессионального образования и вузах;

общеобразовательным программам среднего общего образования в художественных лицеях;

программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам, в образовательных учреждениях профессионального образования и вузах.

1.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепиано, орган;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- оркестровые струнные инструменты;
- народные и национальные инструменты;
- инструменты эстрадного оркестра;
- академическое пение, сольное народное пение, эстрадный вокал (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- дирижирование оркестром или хором (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- теория и история музыки (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);
- живопись, акварельная живопись;
- хореографическое искусство;
- театральное, цирковое искусство и искусство эстрады.

## 2. Порядок проведения Конкурса

### 2.1. Конкурс проводится в два тура.

### 2.2. I тур Конкурса проводится:

- органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди учреждений высшего образования, образовательных учреждений профессионального образования, детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;
- учреждениями высшего образования, образовательными учреждениями профессионального образования, художественными лицеями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

Порядок проведения I тура Конкурса среди образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения I тура Конкурса в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях определяется Ученым советом вуза

или Советом образовательного учреждения профессионального образования и лица.

2.3. Для участия во II туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям, подведомственным Минкультуры России, до 10 апреля 2017 г. (по штампу регистрации входящего письма) необходимо направить по почтовому адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1, 2, директору Департамента науки и образования Минкультуры России Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Молодые дарования России») следующие документы:

– сопроводительное письмо в адрес директора Департамента от направляющей документы организации;

– протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников I тура конкурса по номинациям и количества допущенных к участию во II туре с указанием ФИО участников (для учебных заведений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований) или выписку из заседания Ученого совета вуза или Совета образовательного учреждения профессионального образования и лица с указанием количества участников первого тура конкурса по номинациям и количества допущенных к участию во втором туре с указанием ФИО участников (для образовательных учреждений Минкультуры России);

– творческую биографию участника второго тура с указанием: полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факс, e-mail, ФИО участника, номинации, класса (курса), имеющихся у участника творческих достижений, в т.ч. званий лауреата или дипломанта всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученных за последние три года, ФИО преподавателя и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград в печатном виде и в формате .PDF и .DOC/.DOCX на DVD/флеш-накопителе, (далее - электронный цифровой носитель);

– копии дипломов (при их наличии) всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные конкурсантами за последние три года, подтверждающие информацию, изложенную в творческой биографии (только в формате .PDF или .JPEG на электронном цифровом носителе);

– копию свидетельства о рождении/паспорта с регистрацией места проживания участника (только в формате .PDF или .JPEG на электронном цифровом носителе);

– разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации (в отсканированном виде в формате .PDF или .JPEG на электронном цифровом носителе) от участника или его законного представителя на имя директора Департамента Аракеловой А.О.

Кроме того:

– для участников в номинациях в области музыкального искусства (за исключением номинации "теория и история музыки"), "хореографическое искусство", "театральное, цирковое искусство и искусство эстрады" - видеопрезентацию фрагмента сольного выступления участника (на концерте, в хореографической постановке, цирковом или театральном представлении, театральном монологе и др.) продолжительностью до 15 минут (в формате .DVD/.AVI на электронном цифровом носителе);

– для участников в номинациях в области музыкального искусства и "хореографическое искусство" имеющийся у участника Конкурса на момент подачи заявки репертуар с указанием хронометража каждого номера, с целью возможного включения выступления участника в концертные программы по решению жюри (на бумажном носителе и в формате .DOC/.DOCX на электронном цифровом носителе). По решению жюри может быть запрошена запись выступления участника с указанной программой или проведено очное прослушивание участника;

для участников в номинации «изобразительное искусство» – фотопрезентацию работ, выполненных за последние три года (не менее 10 работ) в формате .JPEG на электронном цифровом носителе;

для участников в номинации "теория и история музыки" - копию курсовой работы, выполненной в рамках освоения образовательной программы по одному из учебных предметов в области теории или истории музыки, с двумя отзывами (рецензиями) на нее (внутренними или внешними).

Сведения и документы на участников Конкурса должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

2.4. Органом управления культурой субъекта Российской Федерации или подведомственным Минкультуры России образовательным учреждением количество участников II тура определяется следующим образом:

2.4.1. От каждого субъекта Российской Федерации по каждой номинации может быть представлено по каждой номинации не более 2-х кандидатур учащихся, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам или образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с программой основного общего образования

и среднего общего образования (в период освоения учащимся программы основного общего образования, как правило с 5 по 9 классы), и не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированным образовательным программам (в период освоения студентом программы среднего общего образования, как правило 10-11 классы).

2.4.2. От каждого образовательного учреждения, подведомственного Минкультуры России, по каждой номинации может быть представлено не более 1 кандидатуры из числа обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам, образовательной программе основного общего образования или интегрированной образовательной программе среднего профессионального образования в период освоения программы основного общего образования - по 9 класс включительно), и не более 2-х кандидатур студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированным образовательным программам (в период освоения программы среднего общего образования).

2.5. Для проведения II тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам I тура Конкурса на основании представленных документов определяет лауреатов 1 - 3 премий Конкурса, за исключением участников II тура Конкурса, являющихся выпускниками (заканчивающих в 2017 году освоение образовательной программы среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированной образовательной программы, или, для художественных лицеев - программы среднего общего образования).

Для участников II тура Конкурса, являющихся выпускниками, II тур Конкурса проходит в период с 15 мая по 28 мая 2017 года либо в режиме онлайн, организуемом, с одной стороны, органом управления культурой субъекта Российской Федерации/образовательным учреждением, с другой - Минкультуры России, либо на базе одного из подведомственных Минкультуры России образовательного учреждения. Точное место, время и режим проведения II тура Конкурса для выпускников будут доведены до сведения выпускников - участников II тура Конкурса, дополнительно, но не позднее, чем за 12 дней до проведения очного прослушивания/просмотра.

### 3. Награждение лауреатов

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются: I премия денежными призами и дипломами, 2 и 3 - дипломами.

3.2. По решению жюри лауреаты Конкурса могут быть привлечены к проводимым Минкультуры России мастер-классам, концертам, выставкам, в которых также могут быть использованы материалы, присланные в Минкультуры России на каждого участника Конкурса согласно п. 2.3.

3.3. Лауреатам Конкурса 1-3 премий – выпускникам 2017 года, закончивших освоение образовательных программ среднего общего образования или среднего профессионального образования, в т.ч. интегрированных программ, и поступившим в 2017 году на профильные образовательные программы высшего образования (бакалавриат или специалитет) по очной форме обучения, предоставляется возможность претендовать на назначение гранта Президента Российской Федерации на весь период обучения согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» и постановлению Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

Состав Оргкомитета  
Общероссийского конкурса  
«Молодые дарования России»

председатель Оргкомитета:

В.В. Аристархов  
Первый заместитель Министра культуры  
Российской Федерации

члены Оргкомитета:

А.О. Аракелова  
директор Департамента науки и  
образования Министерства культуры  
Российской Федерации, заслуженный  
работник культуры Российской  
Федерации, доктор искусствоведения

А.Д. Григорьева  
начальник отдела образования и науки  
Департамента науки и образования  
Министерства культуры Российской  
Федерации

И.В. Казунина  
директор Государственного музыкального  
училища эстрадного и джазового  
искусства, заслуженный деятель искусств  
Российской Федерации  
(по согласованию)

Н.В. Солдатикова  
заместитель директора Академического  
музыкального училища при Московской  
государственной консерватории имени  
П.И. Чайковского, заслуженный работник  
культуры Российской Федерации  
(по согласованию)

И.Е. Домогацкая  
генеральный директор Института развития  
образования в сфере культуры и  
искусства, кандидат педагогических наук  
(по согласованию)

---

Состав жюри  
Общероссийского конкурса  
«Молодые дарования России»

Председатель жюри:

<p>А.А.Любавин</p>	<p>ректор Московского государственного академического художественного института им. Сурикова, народный художник Российской Федерации  (по согласованию)</p>
<p>Члены жюри:  А.Н. Васильев</p>	<p>ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова  (по согласованию)</p>
<p>В.П. Демидов</p>	<p>директор Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, заслуженный учитель Российской Федерации  (по согласованию)</p>
<p>А.Г. Занорин</p>	<p>ректор Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова  (по согласованию)</p>
<p>В.М.Иванов</p>	<p>профессор Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, преподаватель Академического музыкального училища при Московской</p>



	<p>государственной консерватории им. П.И.Чайковского, народный артист Российской Федерации</p> <p>(по согласованию)</p>
<p>Е.В. Князев</p>	<p>ректор Театрального института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова, народный артист Российской Федерации</p> <p>(по согласованию)</p>
<p>М.К. Леонова</p>	<p>ректор Московской государственной академии хореографии, профессор, народная артистка Российской Федерации</p> <p>(по согласованию)</p>
<p>Г.В. Маяровская</p>	<p>и.о. ректора Российской академии музыки им. Гнесиных, заслуженный деятель искусств Российской Федерации</p> <p>(по согласованию)</p>
<p>С.И.Михайловский</p>	<p>ректор Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина при Российской академии художеств</p> <p>(по согласованию)</p>
<p>А.В.Мостыканов</p>	<p>ректор Астраханской государственной консерватории, заслуженный артист</p>

	<p>Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации (по согласованию)</p>
М.П.Савченко	<p>ректор Ростовской государственной консерватории им.С.В.Рахманинова (по согласованию)</p>
С.В.Тимохов	<p>и.о. ректора Красноярского государственного художественного института (по согласованию)</p>
В.Д.Шкарупа	<p>ректор Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации (по согласованию)</p> <hr/>