



**РЕЗОЛЮЦИЯ**  
**участников Круглого стола**  
**«Актуальные вопросы реализации дополнительных**  
**образовательных программ в области изобразительного искусства»**  
**в рамках**  
**«VI Санкт-Петербургского международного культурного форума»**  
**секции «Образование»**  
**18 ноября 2017 года**

Участники Круглого стола «Актуальные вопросы реализации дополнительных образовательных программ в области изобразительного искусства» (далее – Круглый стол) заслушали и обсудили доклады участников Круглого стола - представителей органов исполнительной власти, специалистов Федерального ресурсного методического центра «Институт развития образования в сфере культуры и искусства», представителей методических служб различных регионов России, руководителей и преподавателей художественных лицеев, детских художественных школ и школ искусств, представителей системы высшего образования.

Участники Круглого стола отмечают, что дополнительные образовательные программы в области изобразительного искусства реализуют различные по типам и видам образовательные учреждения сферы культуры: академии, институты, колледжи, училища, лицеи, детские художественные школы и детские школы искусств. Современное законодательство в сфере образования предусматривает большое разнообразие реализуемых программ, основой которых являются дополнительные предпрофессиональные программы: «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн», «Акварельная живопись», «Архитектура».

Участники Круглого стола поддерживают инициативу Федерального ресурсного методического центра «Институт развития образования в сфере культуры и искусства» и Московского академического художественного лицея при Российской Академии художеств по разработке и утверждению еще одной предпрофессиональной программы – «Скульптура».

Потребность вузов в подготовленных к осознанному выбору профессии абитуриентов ставит перед школами искусств и художественными школами задачу внедрения дополнительной предпрофессиональной программы «Архитектура».

Особого внимания и поддержки общественности, учредителей заслуживает творческий подход преподавателей к реализации программ в области изобразительного искусства, разработанных для детей с особыми образовательными потребностями, в том числе для детей-инвалидов, к созданию условий для их социализации, творческого и духовного развития.

Широкого распространения требует и уникальный опыт Образовательного центра «Сириус» по поддержке еще одной категории детей – одаренных в области искусств, находящихся на пути выбора творческой профессии.

Традиции народной культуры наиболее ярко выражены в творчестве мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Дальнейшее развитие и распространение лучшего опыта основано на привлечении к освоению предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» все большего количества учащихся.

Участники Круглого стола выражают благодарность Министерству культуры Российской Федерации за огромную работу по поддержке детского художественного образования, которая определила проведение важнейшего мероприятия 8 июля 2017 года – коллегии Минкультуры России, основной темой которой стала проблема дальнейшего развития детских школ искусств.

Коллегия поставила серьезные вопросы для региональных и муниципальных учредителей, которые требуют решений в ближайшие годы, – это и полнота финансирования образовательных программ в области искусств, и строительство новых школ, и поддержка региональных методических служб.

Сферой особого внимания Министерства является проблема учебно-методического обеспечения реализации предпрофессиональных программ. И особенно важно для участников Круглого стола, что данная работа начата именно в области изобразительного искусства. Представленные первые итоги по разработке учебно-методических комплексов по учебным предметам «Живопись» и «Рисунок» заслуживают поддержки и повсеместного внедрения в учебный процесс.

Участники Круглого стола выражают надежду, на то, что содружество преподавателей и учредителей, специалистов и исследователей, представителей общественности и издателей, выдающихся художников, скульпторов, архитекторов, мастеров художественных ремесел позволит в ближайшем будущем не только сохранить лучшие академические традиции в педагогике изобразительного искусства, но и укрепить лидирующие позиции Детской художественной школы в деле воспитания новых поколений юных творцов - представителей российской многонациональной художественной культуры.