**ПОЛОЖЕНИЕ XI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ПИАНИСТОВ**

**«ВДОХНОВЕНИЕ» имени А.Г. СКАВРОНСКОГО**

**(член Ассоциации Музыкальных Конкурсов России)**

 **г. Волгодонск (Ростовская область) с 13 по 19 июня 2016 г.**

**Учредители:**Министерство культуры Ростовской области, Администрация города Волгодонска, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича г. Волгодонска, при поддержке Министерства культуры РФ.

**Художественный руководитель конкурса** — Багаева Ирина Михайловна.
**Исполнительный директор** — Кукота Татьяна Михайловна.

**Секретариат:** Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича, 347381, г. Волгодонск, Ростовской области, ул. Ленина, 115. Тел\факс 8 8639 22 57 74, электронный адрес: dmsh1\_vdonsk@mail.ru Время работы: с 9.00 ч. до 18.00 ч.

**УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

 XI Международный конкурс пианистов «Вдохновение» имени А.Г. Скавронского проводится в г. Волгодонске с 13 по 19 июня 2016 г.

Ограничения в отношении статуса участника отсутствуют (например: муз. школа, академия, лицей или частное обучение).

Состав жюри: Председатель жюри – Тропп В.М. – заслуженный деятель искусств РФ, лауреат международного конкурса имени Дж. Энеску, профессор МГК им. П.И. Чайковского (г. Москва), Осипенко С.И. – заслуженный деятель искусств РФ, профессор РГК им. С.В. Рахманинова (г. Ростов – на - Дону), Станислав Почекин – профессор, заведующий кафедрой фортепиано консерватории «Лисео» (г. Барселона, Испания).

**Возрастные требования:**

I возрастная категория включает возраст участников до 8 лет;

II возрастная категория включает возраст участников 9 – 12 лет;

III возрастная категория включает возраст участников 13 – 15 лет;

IV возрастная категория включает возраст участников 16 – 18 лет;

 V возрастная категория включает возраст участников от 19 – 28 лет

 **Возраст участников определяется на 13.06.2016 года.**

Порядок выступления участников устанавливается жеребьевкой, в которой конкурсант участвует лично.

Конкурс проводится в два тура. Первый тур – исполнение сольной программы. Второй тур – выступление с оркестром для участников II, III, IV,V возрастных категорий. Участники I возрастной категории исполняют сольную программу в двух турах.

Во второй тур проходит не более 6 участников из каждой возрастной категории.

Расходы по участию в конкурсе направляющая сторона оплачивает самостоятельно.

Почтовый адрес: 347381 Ростовская область, г. Волгодонск, ул. Ленина, 115.

 тел. 8 (8639) 27 81 27 (бухгалтерия), 22 57 74 (оргкомитет).

Для участия в конкурсе необходимо выслать а) заявку (по форме);

б) ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта;

в) фото участника конкурса размером 9х12;

**Заявки принимаются до 23 мая 2016 года, возможно отправление заявки по эл. почте.**

 ФОРМА ЗАЯВКИ: Ф.И. участника (полностью), дата рождения, наименование учебного заведения, индекс, адрес, телефон/факс (код города), электронная почта.

ФИО преподавателя (без сокращений), звание, количество мест в гостинице, программу двух туров с хронометражем.

С условиями конкурса ознакомлен(а) и согласен(на) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись участника)

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

 **I возрастная категория:**

 **I тур:**

Концертное выступление до 10 минут

 Разнохарактерные произведения, среди которых сочинения русских композиторов XIX -ХХ вв.

 **II тур:**

Концертное выступление до 10 минут.

 а) Этюд. (Черни-Гермер, Лекуппэ, Лемуан и др.)

 б) Полифония: Бах, Гендель, Циполи, Мясковский (менуэт, прелюдия, полонез и др.)

 в) Пьеса по выбору участника.

**II возрастная категория:**

**I тур**

Концертное выступление не более 10 – 12 минут.

 Разнохарактерные произведения, среди которых сочинения русских композиторов XIX -ХХ вв.

**II тур**

 Один из предложенных концертов (I часть или II – III части):

 Бах. Концерт фа минор;

 Гайдн. Концерт ре мажор;

 Кабалевский. Концерт № 3, ре мажор.

Возможно исполнение концертов, указанных в III возрастной категории.

**III возрастная категория:**

**I тур**

Концертное выступление 15 – 20 минут:

а) один из этюдов Черни ор. 299, 740, Мошковского ор. 72, Крамера, Кобылянского, Клементи;

б) одну из сонат Гайдна, Моцарта, Бетховена (I часть или II-III части);

в) произведение русских композиторов XIX - XX вв;

г) произведение по выбору участника (в том числе возможно исполнение полифонии).

**II тур**

Один из предложенных концертов (I часть или II – III части):

 Аренский. Фантазия на тему Рябинина;

 Бетховен. Концерт № 1, № 2, № 3;

 Григ. Концерт ля минор;

 Сен – Санс. Концерт № 2;

 Рахманинов. Концерт № 1 (ред. I);

 Гайдн. Концерт ре мажор;

 Моцарт. Концерт № 10 - № 19;

 Мендельсон. Концерт № 1, № 2;

 Бах. Концерт ре минор;

 Вебер. Konzertstuck;

 Шостакович. Концерт № 2.

**IV возрастная категория:**

**I тур** Концертное выступление 20 – 25 мин.

а) Бах. Прелюдия и фуга ХТК, Шостакович, Чайковский, Щедрин. Прелюдия и фуга (по выбору участника);

б) один из виртуозных этюдов Шопена, Листа, Рахманинова, Скрябина, Прокофьева;

 в) одну из сонат Моцарта, Бетховена, Гайдна (I часть или II - III части);

г) произведение русских композиторов XIX - XX вв;

**II тур**

Один из предложенных концертов (I часть или II - III части):

Моцарт. Концерт № 9, № 27;

Бетховен. Концерт № 1 - № 3;

Шопен. Концерт № 1, № 2;

Лист. Концерт № 1, № 2;

Лист. Фантазия на Венгерскую тему;

Шуман. Концерт ля минор;

Рахманинов. Концерт № 1, № 2;

Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини;

Прокофьев. Концерт № 1, № 3;

Шостакович. Концерт № 1;

Римский – Корсаков. Концерт;

Балакирев. Концерт.

 **V возрастная категория:**

**I тур** Концертное выступление 30 – 35 мин.

а) Бах. Прелюдия и фуга ХТК, Чайковский, Танеев, Глазунов, Шостакович, Щедрин, Слонимский. Прелюдия и фуга (по выбору участника);

б) одну из сонат Моцарта, Бетховена, Гайдна;

в) один из виртуозных этюдов Шопена, Листа, Скрябина, Рахманинова, Прокофьева, Стравинского, Дебюсси, Лигети;

г) произведения по выбору участника.

**II тур**

Один из предложенных концертов. По решению жюри выступление конкурсанта может быть сокращено.

Моцарт. Концерт № 9 - № 27;

Бетховен. Концерт № 1 - № 5;

Шопен. Концерт № 1, № 2;

Лист. Концерт № 1, № 2;

Лист. Фантазия на Венгерскую тему;

Шуман. Концерт ля минор;

Брамс. Концерт № 1;

Рахманинов. Концерт № 1, № 2;

Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини;

Прокофьев. Концерт № 1, № 3;

Шостакович. Концерт № 1;

Равель. Концерт Соль мажор;

Чайковский. Концерт № 1, № 2;

Скрябин. Концерт;

Римский – Корсаков. Концерт;

Балакирев. Концерт.