**Учредители:**

Межрегиональная ассоциация дирижёров детских и молодёжных

хоров Северо-Западного региона РФ

ЛО ГБУК   "Дом народного творчества"

Комитета по культуре Ленинградской области

**При поддержке:**

Союза композиторов России,

Союза московских композиторов

Союза композиторов Санкт-Петербурга

Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга

Издательства «Композитор» Санкт-Петербург

**При информационной поддержке:**

Института развития Образования в сфере культуры и искусства (Москва)

 ***«Хоровая лаборатория XXI век» «Летняя школа хормейстеров»***

**III Всероссийский семинар хормейстеров**

**с международным участием**

**27 июня-2 июля 2016 г.**

**Гатчина, Ленинградская область**

**Темы семинара:**

**«Вокально - хоровые технологии и новый репертуар»**

**«Пути развития православной музыки»**

**«Умный хор и ритмическое дирижирование»**

***1 день 27 июня понед (заезд желателен в воскр 26 июня)***

***09.30-10.30 регистрация.***

**10.30 Открытие.**

 **«Интенсивные практики обучения детей хоровому пению»**

**Выбор произведений для работы сводного хора Роганова Ирина (Санкт-Петербург)**

 **«Хоровые традиции Эстонии. Методика вокально-хоровой работы» Рауль Тальмар (Таллинн, Эстония),** Председатель Хорового общества Эстонии, дирижёр концертных коллективов Таллина-лауреатов международных конкурсов, доцент Таллиннского университета

**«Пути развития православной музыки»**

**Образы и тексты духовной музыки в контексте современного хорового письма»** **Елизавета Панченко,** преподаватель СПбИРЦИ (фцм), член Союза композиторов Санкт-Петербурга (СК России)

**«Умный хор. Ритмическое дирижирование» Сири Миген Йенсен( Дания)**

(продолжение прошлогоднего мастеркласса Джазовый хор- Отдельно оплачивается 1500 руб за 2 занятия. Возможно записаться только на этот мастеркласс)

**«Микротональная хоровая музыка латышских композиторов», «Результаты Проекта успешного сотрудничества в Латвии композиторов, дирижёров, фольклористов» Селга Менце (Латвия)-** профессор композиции,  глава кафедры композиции  Латвийской музыкальной академии им Язепа Витола, известный хоровой композитор, участник многих международных творческих проектов.

**«Современные тенденции развития зарубежной хоровой музыки» Роганова И.В.**

**2 день 28 июня вторн**

 **«Работа с младшим хором»**

**«Занятия хоровым пением в подготовительной дошкольной группе: методические принципы, программы, репертуар, игры, работа с диапазоном»**

**Роганова И.В.,**

**Комлева Мария Владимировна** (Санкт-Петербург )-хормейстер, методист секции преподавателей хоровых дисциплин «УМЦ по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга».

**Фурсова Марина Вячеславовна (Санкт-Петербург)-** старший преподаватель хорового отдела ГБОУ ДОД ДШИ им. Г.В. Свиридова, председатель методического бюро хоровой секции СПб ГБОУ ДПО УМЦ, руководитель концертного хора «Консонанс», лауреата Всероссийских и международных конкурсов.

**Презентация Учебно-методического комплекса для младшего хора:**

 **«Хрестоматии. Одноголосие» 1 и 2 части, «Двухголосие»1 и 2 части коллектива авторов под ред. Рогановой И.В.**

 **1 тетрадь произведений современных авторов для младшего хора а капелла (2-хголосие)**

 **«Методические рекомендации по работе с младшим хором» Роганова И.В. и др.**

**«Ритмика с удовольствием**» **Мия Макарофф (Финляндия),** композитор, преподаватель музыки, дирижёр, ведущий мастерклассов в разных странах, автор музыки для вокальных групп «Rajaton» (Финляндия), «King’s Singers» (Великобритания)

**«Умный хор. Ритмическое дирижирование» Сири Миген Йенсен (Дания)**

**( вторая часть мастеркласса -продолжение практического занятия)**

 **Работа со сводным хором слушателей курсов**

**Сводный хор дирижёров:**

**Буянова Наталья Борисовна (Москва)**, Доктор педагогических наук, профессор кафедры хорового дирижирования, декан оркестрового и исполнительского факультетов Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке

**Мусаев Тимур Магомедович (Москва)** - Лауреат международных конкурсов,   Член Комиссии по культуре Ассамблеи народов России, хормейстер, композитор, кандидат культурологии, доцент кафедры музыкального образования МГИК, автор ряда научных работ по теории и практике хорового искусства,

**Жданова Татьяна Александровна (Москва)**- Заслуженная артистка России, лауреат государственных премий, директор ДМШ "Радость", методист, дирижер, директор хорового фестиваля "Звучит Москва", "Рождественская песнь", "Поют дети Московии" и др.

**Концерт современной хоровой музыки детского и молодёжного хоров «Гармония» рук. Роганова И.В., хоровой студии «Галактика» рук Волкова Е.В.**

**3 день 29 июня среда**

 **«Хоровое сольфеджио и пение а капелла»**

**"Работа над строем в хоровых коллективах младшего школьного возраста в контексте петербургской традиции**" Сенюшкина Екатерина Александровна (Санкт-Петербург)

 **«Хоровое сольфеджио в старшем хоре: вокально-интонационная работа, ладогармонические упражнения, строй»**Ю.С. Никифоров, Художественный руководитель Детской хоровой капеллы ДД(Ю)Т им.    Л. Голикова (г. Великий Новгород), Почётный работник общего образования РФ

**«Работа над интонацией» Бабанина Татьяна Ефимовна**, ведущий преподаватель музыкально-теоретических дисциплин СПбМУ им. Н.А. Римского-Корсакова.

 **«Строй в хоре. Упражнения. Акустические исследования за рубежом» Метод  Чернушенко В.А. «Внеладовое обучение нотной грамоте. Путь к вокальной темперации»** Роганова И.В.

**«Презентация сборников «Сольфеджио» Г.В.Куриной, «Игры- упражнения – переход к 2-хголосью», «Ритм». Курина Г.В. (Санкт-Петербург**), методист, Заслуженный работник культуры РФ, член СК Санкт-Петербурга, ст. преподаватель хорового училища им М.И.Глинки, автор учебников и методических пособий

 **«Презентация пособия «Работа над двухголосием в детском хоре на начальном этапе обучения. Методическое пособие».**  **Думченко А.Ю.(Санкт-Петербург)** – педагог, композитор, автор методических разработок и учебников для хоровых коллективов, Дипломант Всероссийских конкурсов, методист городского методического объединения руководителей хоровых коллективов учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, Лауреат педагогических конкурсов, руководитель младшего хора ДХС «ИСКРА», художественный руководитель хоровой студии «Сantabile»

**«Встреча с композитором. Алексей Ларин (Москва)»,** Заслуженный деятель искусств РФ, Профессор РАМ им Гнесиных, Почетный профессор Университета Кореи в Сеуле, лауреат конкурсов композиторов и член жюри конкурсов композиторов, член правления Союза московских композиторов.

**Сводный хор. Разучивание выбранных ранее произведений.**

**Мастеркласс** Ждановой Татьяны Арамовны  **и Концерт** Старшего хора Центра творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», Россия, г. Москва. Руководитель Жданова Татьяна Арамовна. Хормейстеры Дунаева Екатерина Александровна, Хайлова Татьяна Ивановна. Концертмейстер Шаров Георгий Игоревич

***4 день 30 июня четв***

**«Современные тенденции развития зарубежной хоровой музыки» Роганова И.В.**

 **«Движение и ритмика в детском хоре. Спиричуэлс. Песни с ударными инструментами. Жанр и методика body-percussion. Песня – театр»**

 **«Алеаторика в детском хоре. Хоровая импровизация» Роганова И.В**.

 **«Встречи с композиторами:**

**Мия Макарофф (Финляндия),** композитор, преподаватель музыки, ведущий мастерклассов в Финляндии и разных странах, работает в творческом содружестве с вокальными группами «Rajaton» (Финляндия), «King’s Singers» (Великобритания)

**Селга Менце (Латвия)-** профессор композиции,  глава кафедры композиции  Латвийской музыкальной академии им Язепа Витола, известный хоровой композитор, участник многих международных творческих проектов.

**«Встреча с композитором. Владимир Довгань» (Москва),** композитор, лауреат композиторских конкурсов, член жюри конкурсов, преподаватель композиции, доцент кафедры компьютерной музыки, акустики, информатики. РАМ им. Гнесиных.

**Презентация сборников хоровой школы «Радость», «Хрестоматий для детского хора» и др. Жданова Т.А. (Москва)-** Заслуженная артистка России, лауреат государственных премий, директор МХШ «Радость», методист, дирижёр, директор хорового фестиваля «Звучит Москва»

**«Работа с детским хором в традициях русской хоровой школы» Жданова Татьяна Александровна (Москва)**- Заслуженная артистка России, лауреат государственных премий, директор ДМШ "Радость", методист, дирижер, директор хорового фестиваля "Звучит Москва", "Рождественская песнь", "Поют дети Московии" и др.

**Репетиции сводных хоров.**

***5 день 1 июля пятн***

**«Образовательная программа «Музыка» для начальной школы» Заднепровская Г.В.(Москва),** зам. директора института культуры и искусств ГБОУ ВО МГПУ, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального образования, Федеральный координатор апробации новой образовательной программы, член рабочей группы Министерства образования и науки.

**«Встреча с детскими композиторами Санкт-Петербурга и Москвы»**

**Международный хоровой Конкурс «Радуга» в Спб в капелле 01.04 2016.**

**«Соблюдение авторских прав-юридическая ответственность (копирование, создание переложений, цитирование в собственных методических работах) Роганова И.В.**

**Репетиции сводных хоров.**

**18.00-21.00**

**Вечерний концерт, вручение дипломов композиторам и сертификатов хормейстерам.**

**Круглый стол по итогам семинара.**

***6 день 2 июля  суб***

**Выезд в Спб  7.30 на автобусе**

Обзорная экскурсия на автобусе по центру.

**12.00-13.00( расписание может быть изменено)**

Капелла Санкт-Петербург

Присутствие   во время  репетиции капеллы в зале.

**13.30-15.00**

**Встреча c народным артистом СССР   В. А. Чернушенко, руководителем капеллы,  лауреатом нескольких государственных премий, знакомство  с его методом  «Внеладовое обучение нотной грамоте. Путь к вокальной темперации»**

**15.00-15.30  Отъезд участников семинара**