

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый заместитель
Министра культуры
Российской Федерации
В.В.Аристархов



ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»
и творческом смотре учащихся, проводимом в рамках конкурса -

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса (далее – Смотр), является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится с целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015г. №3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс и Смотр направлены на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств и молодых дарований.

1.3. Конкурс проводится среди:

– преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении муниципальных образований и органов управления культурой субъектов Российской Федерации, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных учреждений высшего образования и профессиональных образовательных учреждений). Преподаватели, ставшие лауреатами Конкурса в 2015-2017 годах, участие в конкурсе не принимают;

– преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года); активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые используются в образовательном процессе.

1.4. Смотр проводится среди учащихся (в возрасте от 7 до 15 лет) преподавателей детских школ искусств, участвующих в Конкурсе, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

1.5. Конкурс и Смотр проводятся по следующим видам искусства:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- архитектура;
- цирковое искусство.

2. Порядок проведения Конкурса и Смотра

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. 1-й тур Конкурса проводится органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных учреждений высшего образования и профессиональных образовательных учреждений).

Порядок проведения 1-го тура конкурса определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации до 18 мая 2018 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Лучший преподаватель») следующие документы:

– протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников первого тура конкурса на бумажном носителе;

на электронном цифровом носителе:

– анкету-заявку (в формате .doc/.docx по форме согласно приложению 1, таблица 1);

– творческую биографию преподавателя в свободной форме (в формате pdf и .doc/.docx);

– информацию о разработанных учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии) (в формате pdf и .doc/.docx);

– копии дипломов учеников – победителей всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок за последние три года (в формате pdf., jpeg);

– видео-запись открытого урока (на электронном цифровом носителе в формате avi./dvd., продолжительность записи 30-45 минут) с приложением методических комментариев (в формате .doc /.docx);

– творческую биографию учащегося, принимающего участие в смотре (в формате pdf и .doc/.docx в свободной форме);

– видео-запись «Мой лучший ученик» участника смотра, обучающегося в настоящее время у данного преподавателя, с презентацией творческой работы ученика (концерт, выставка работ и пр.), продолжительность записи до 15 минут (в формате avi./dvd.) с приложением копий дипломов и справки об обучении (на электронном цифровом носителе в формате pdf., jpeg).

2.1.3. Количество участников II тура определяется следующим образом:

– от каждого субъекта Российской Федерации может быть представлено не более трех кандидатур преподавателей, при этом не более одной кандидатуры от одной детской школы искусств;

2.1.4. В ходе II тура Конкурса Жюри по результатам I тура Конкурса на основании представленных документов определяет преподавателей - лауреатов Конкурса, а также учащихся – победителей Смотра (из числа обучающихся у преподавателей-лауреатов Конкурса).

2.2. Количество лауреатов Конкурса - преподавателей – 50 человек, количество учащихся-победителей Смотра определяется по решению жюри Конкурса.

2.3. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. Награждение лауреатов Конкурса и победителей Смотра

3.1. Лауреаты Конкурса – преподаватели, приглашаются во втором полугодии 2018 года в г. Москву для торжественного вручения дипломов

(включая дипломы учащихся – победителей Смотра, при их наличии) и призов. Оплата проезда преподавателей – лауреатов Конкурса, осуществляется за счет средств Минкультуры России, оплата расходов, связанных с пребыванием в г. Москве, осуществляется за счет направляющей стороны или самих участников.

3.2. По решению жюри лауреатам Конкурса и победителям Смотра может быть предоставлена возможность принять участие в мастер-классах и других творческих проектах, проводимых при поддержке Минкультуры России в 2018, 2019 годах.

3.3. Фрагменты лучших видеопрезентаций могут быть использованы в торжественной церемонии награждения победителей Конкурса и других творческих проектах, проводимых Минкультуры России.

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств»

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом	
Почтовый индекс, адрес образовательной организации	
Е-mail: <ul style="list-style-type: none">• образовательной организации• личная почта преподавателя Контактные телефоны образовательной организации	
Наименование почетного звания, государственной награды (при наличии)	
Наименование дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств, по которой осуществляется педагогическая деятельность	
